



## Nouveautés du CDI de la rue Colbert

Date 20/10/2005 17:34:06 | Sujet : Au CDI

Voici quelques nouveautés du CDI de la rue Colbert pour cette rentrée 2005.



N'oubliez pas de cliquer sur "Lire la suite" 😊

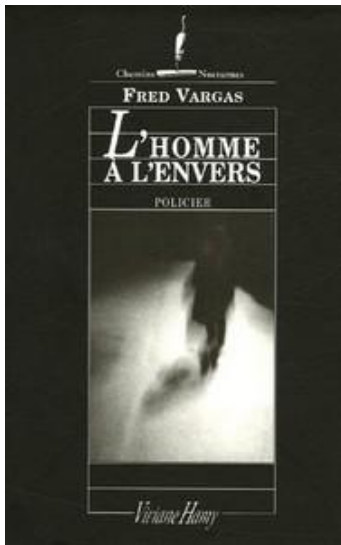


### *Vous revoir*, de Marc Lévy

Même ceux qui n'ont pas lu *Et si c'était vrai...* ont sans doute déjà entendu parler de cette histoire de fantôme dans un placard, esprit volatil d'un corps comateux cloué sur un lit d'hôpital, qui séduit le locataire de son appartement et en tombe amoureux. Pas seulement parce que son adaptation cinématographique, laissée aux bons soins de Steven Spielberg, est sur le point de sortir sur les écrans. Mais, surtout, parce que ce premier roman, écoulé à 3 millions d'exemplaires et traduit en 33 langues, a fait de Marc Levy, son heureux auteur, l'un des écrivains français les plus vendus. C'est dire si *Vous revoir*, la suite qu'il publie aujourd'hui (c'est son cinquième titre), était attendu.

Dans ce *Et si c'était vrai... 2*, les deux héros ont vieilli de sept ans. Lauren a repris sa place de médecin urgentiste à San Francisco. Arthur, qui s'était exilé en France, revient prendre la sienne au sein de son cabinet d'architectes. Encore une fois, c'est un problème de santé qui les réunit, mais c'est au tour de Lauren de sauver Arthur. Lui n'a jamais pu l'oublier. Elle n'a aucun souvenir de lui.

par Anne Berthod, *L'Express*

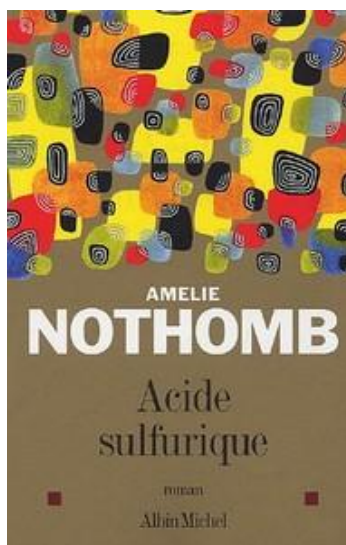


### ***L'Homme à l'envers*, de Fred Vargas**

Normal qu'il y ait des loups dans les Alpes. On les protège et l'on veille même sur leur santé. Mais quand une bête énorme se met à dévorer les moutons, la colère monte chez les paysans. Et quand l'animal s'en prend aux humains, il y a de la haine dans l'air et de la légende au village. Loup-garou, y es-tu? Lawrence, le Canadien protecteur de ces bêtes venues des Abruzzes, s'inquiète. Et Camille aussi, avec ses regards coulés sur le beau Lawrence, avec ses blessures d'amour à peine refermées à l'égard du commissaire Adamsberg. Camille s'est installée dans la montagne pour oublier que la vie était moche. Là voilà bien vite rattrapée.

Fred Vargas renoue avec son héroïne de *L'homme aux cercles bleus* et sa manière très particulière de jouer les enquêtrices qui ont le temps de leur côté. C'est en entomologiste qu'elle travaille. Un regard par-ci, un indice par-là. On s'imprègne de l'ambiance, on perçoit la complexité des situations, puis la tension monte en puissance. Tout comme l'écriture qui, elle aussi, musarde pour mieux forcer le rythme au bon moment.

*par Christine Ferniot, Lire*



### ***Acide Sulfurique, d'Amélie Nothomb***

Dernier avatar de la télé-réalité, l'émission «Concentration» scandalise les journaux et affole l'Audimat. Son contenu : dans un camp, des anonymes jouent le rôle de kapo et font subir les pires outrages, jusqu'à la mort, à d'autres inconnus. Au sein de ces arènes modernes, la très sadique kapo Zdena est fascinée par une belle prisonnière, une certaine Pannonique, devenue CKZ 114. L'avenir du petit écran imaginé par Amélie Nothomb.

#### ***Extrait***

*Vint le moment où la souffrance des autres ne leur suffit plus; il leur en fallut le spectacle. Aucune qualification n'était nécessaire pour être arrêté. Les rafles se produisaient n'importe où: on emportait tout le monde, sans dérogation possible. Etre humain était le critère unique. Ce matin-là, Pannonique était partie se promener au Jardin des Plantes. Les organisateurs vinrent et passèrent le parc au peigne fin. La jeune fille se retrouva dans un camion. C'était avant la première émission: les gens ne savaient pas encore ce qui allait leur arriver. Ils s'indignaient. A la gare, on les entassa dans un wagon à bestiaux. Pannonique vit qu'on les filma: plusieurs caméras les escortaient qui ne perdaient pas une miette de leur angoisse.*

#### ***Lire***

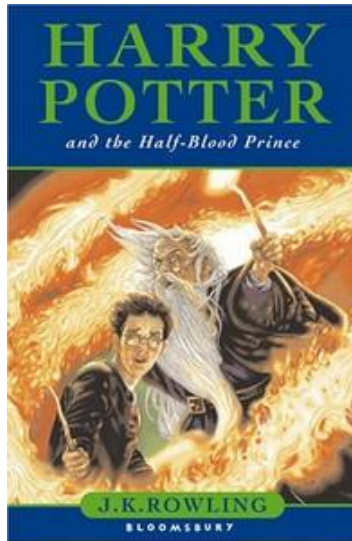


### ***Les Âmes grises, de Philippe Claudel***

Un vieil homme, policier à la retraite, s'entête à noircir les pages de cahiers d'écolier. Il veut comprendre ce qu'il s'est passé ce jour glacial de 1917, dans sa petite ville du nord-est de la France. «L'affaire», ainsi nomme-t-il le crime non élucidé de la fille de l'aubergiste, surnommée «Belle de jour» tant elle était jolie. Pas loin de là, la guerre se déchaînait, fracassait des pelletées de corps. D'où lui vient, vingt ans après, cette hantise à résoudre une enquête dont on l'avait pourtant déchargé? Pourquoi user ce qu'il lui reste de souffle à fouiller dans les plis secrets de l'affaire? «Dire ce qui me travaille le cœur. Les remords et les grandes questions. Il faut que j'ouvre au couteau le mystère comme un ventre et que j'y plonge à pleines mains...» Ce mystère rôde autour de Pierre-Ange Destinât, qui pendant trente ans exerça le métier de procureur sans états d'âme. [...]

Les souvenirs du narrateur se télescopent, l'histoire va et vient dans les différents temps de l'affaire, une affaire qui n'en est peut-être pas une, tant les faits se contredisent et tant les criminels sont aussi des victimes.

***par Marie Alstadt, Lire***



***Harry Potter and the Half-Blood Prince, de J.K. Rowling***

Il s'agit du sixième tome des aventures d'un des sorciers le plus connu de la planète, Harry Potter. In English of course !

**Nous mettons à l'honneur en ce moment :**



***La Réserve des visages nus de Jean-Yves Loude***

La réserve : un village cerné par une immense forêt. D'un côté, une rivière et de hautes falaises garantissent des frontières naturelles ; de l'autre, des interdits mythiques érigent une muraille infranchissable.

Les "visages nus" forment une population sans mémoire. Les ancêtres ont été déposés là, amenés par rails depuis le Centre, en wagons blindés.

Le seul contact avec le monde extérieur reste la voie ferrée sur laquelle circule encore une vieille draine conduite par Rèm, un adolescent qui a hérité de la charge de cheminot à la disparition de son père.

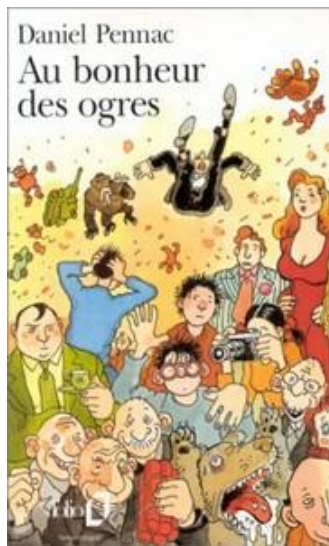
Le monde extérieur existe-t-il encore ?

La voie ferrée se prolonge au-delà de la frontière, mais la nature apparaît dévastée. En principe, ces rails conduisent jusqu'au Centre d'où provient le ravitaillement grâce au convoi mensuel des bûcherons. Les bûcherons, eux, n'ont pas le visage nu, ils sont casqués. Leur absence effraie autant la population de la réserve que leur présence. Seuls les enfants scolarisés à travers les programmes télévisés du Centre ont foi en l'avenir et terrorisent les adultes sans illusion.

Rèm, le jeune cheminot, avant d'être gagné à son tour par la mélancolie destructrice de l'âge adulte, veut savoir la raison de l'exil des visages nus.

*Site officiel de l'auteur : [www.loude-lievre.org/](http://www.loude-lievre.org/)<sup>1</sup>*

## Et aussi



### ***Au Bonheur des Ogres, de Daniel Pennac***

Benjamin Malaussène a un drôle de métier : bouc émissaire au service réclamations d'un grand magasin parisien où il est chargé d'apitoyer les clients grincheux. Une bombe, puis deux, explosent dans le magasin. Benjamin est le suspect numéro un de cette vague d'attentats aveugles. Attentats ? Aveugles ? Et s'il n'y avait que ça ! Quand on est l'aîné, il faut aussi survivre aux tribulations de sa tumultueuse famille : la douce Clara qui photographie comme elle respire, Thérèse l'extralucide, Louna l'amoureuse, Jérémy le curieux, le Petit rêveur, la maman et ses amants... Le tout sous les yeux de Julius, le chien épileptique, et de Tante Julia, journaliste volcanique. Quel cirque !

Avec ce premier tome des aventures de Malaussène, on plonge avec bonheur dans un univers baroque. Pennac multiplie les personnages secondaires, les digressions. Ça grouille comme dans une fourmilière. Le rire n'est jamais loin des larmes.

***Par Bruno Ménard***

Venez découvrir tous ces livres (et beaucoup d'autres ! ) au CDI de la rue Colbert.

L'adresse de cet article est :

<http://www.portail.saintpaul-lille.fr/modules/news/article.php?storyid=90><sup>3</sup>

## Liens

1. <http://www.loude-lievre.org/>
2. <http://www.portail.saintpaul-lille.fr/>
3. <http://www.portail.saintpaul-lille.fr/modules/news/article.php?storyid=90>



## Nouveautés du CDI de la rue Royale

Date 16/11/2005 18:44:35 | Sujet : Au CDI

Voici quelques nouveautés du CDI de la rue Royale.



### *L'affaire Raphaël*, de Iain Pears

Le policier italien Taddeo Bottando et son adjointe Flavia sont confrontés à une incroyable révélation. Un étudiant britannique, Jonathan Argyll, affirme que, sous la toile obscure d'une petite église romaine, se cache en réalité un chef-d'oeuvre de Raphaël. Les policiers arrivent, hélas, trop tard ; le curé de la paroisse a déjà cédé ce tableau à un collectionneur. Le gouvernement italien devra le racheter à un prix exorbitant lors d'une vente aux enchères. Pourtant, malgré les expertises, un doute demeure sur l'authenticité de cette oeuvre et les soupçons d'escroquerie risquent fort d'être confirmés au-delà de toute espérance.

Voici une enquête menée de main de maître. Iain Pears réussit à allier érudition, humour et suspense. Il entraîne le néophyte dans les coulisses de l'histoire de l'art, où le spécialiste côtoie le faussaire.

*Madeleine Sorel*

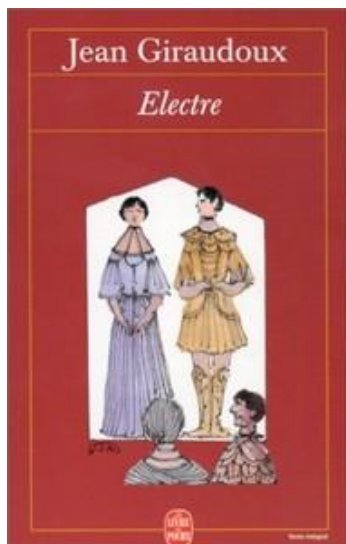


### ***Le Rire de l'ogre*, de Pierre Péju**

Nous suivons l'itinéraire de Paul depuis l'adolescence jusqu'à son grand âge. Découvrant au passage ceux que le hasard, ou les «affinités électives», place sur son chemin. L'amour impossible de Paul pour Clara est le fil rouge de l'intrigue. Fille d'un ancien de la Wehrmacht, Clara, traumatisée par les actes qu'il a commis, deviendra photographe de guerre pour mourir au combat en victime expiatoire. Comme le Schiller du Visionnaire et de Criminel par infamie, Pierre Péju est hanté par le problème de la faute et du rachat. Le récit, dépourvu de chronologie, mêle astucieusement les époques...

*Annick Geille - Le Figaro du 25 août 2005*

Et enfin, pour les prépas, sur le thème de la justice :





Cet article provient de Portail du Lycée Saint Paul - Lille

<http://www.portail.saintpaul-lille.fr><sup>1</sup>

L'adresse de cet article est :

<http://www.portail.saintpaul-lille.fr/modules/news/article.php?storyid=95><sup>2</sup>

## Liens

1. <http://www.portail.saintpaul-lille.fr/>
2. <http://www.portail.saintpaul-lille.fr/modules/news/article.php?storyid=95>



## Nouveautés du CDI sur Colbert

Date 29/11/2005 18:57:32 | Sujet : Au CDI

Voici les nouveautés du CDI de la rue Colbert pour cette fin d'année 2005.



### *Ce Voyage*, de Philippe Delerm

Valentin a quinze ans. Il aime le foot, les matchs de hockey, il est l'ami d'Antoine dont il envie la famille si unie. Depuis quelques temps, Antoine a changé, ils ne partagent plus la même complicité. Est-ce à cause de Sylvie qu'ils aiment tous les deux ? Le jour où Grégory Santerne, un garçon au passé inquiétant, arrive dans leur classe, tout bascule. Grégory effraie les élèves et même certains professeurs mais fascine Antoine. Antoine qui doute, se rebelle, entre en rage contre un avenir trop bien tracé. Antoine qui va disparaître, un soir, et partir en " voyage "... Une histoire pudique et bouleversante que l'on lit d'un souffle.

**Marie-Aude Murail**  
**Dinky rouge sang**



### *Dinky rouge sang*, de Marie-Aude Murail

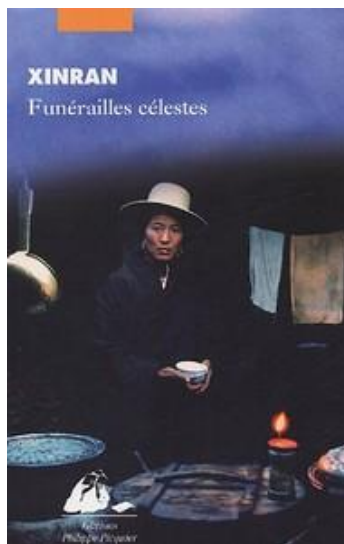
De quel crime Nils a-t-il pu se rendre coupable à l'âge de trois ans ? Pourquoi cette grimace de peur qui défigure sans cesse le jeune Frédéric Roque ? Pourquoi Paul Duvergne a-t-il disparu en emportant le roi et la



Médium

reine de son jeu d'échecs ? Autant de personnes, autant d'énigmes à résoudre. Pourquoi François, bon élève de cinquième, s'est-il mis soudain à bégayer ? Pourquoi Solange est-elle triste chaque fois qu'elle boit du chocolat ?

Le professeur Hazard, qui garde sur son bureau une petite voiture rouge de la marque Dinky Toy, est un détective d'un genre particulier. Il n'a jamais arrêté un seul coupable et puis il ne réfléchit pas, il ne déduit pas. Il imagine...



**XINRAN**  
Funérailles célestes

### ***Funérailles célestes, de Xinran***

En racontant l'histoire – véridique – de Shu Wen, Xinran dresse le portrait exceptionnel d'une femme et d'une terre, le Tibet, toutes les deux à la merci du destin et de la politique.

En 1956, Wen a vingt-six ans. Elle et son mari Kejun sont de jeunes étudiants en médecine. Par idéal, Kejun s'enrôle dans l'armée comme médecin. Peu après, Wen apprend la mort au combat de son mari sur les plateaux tibétains. Refusant de croire à cette nouvelle, elle part à sa recherche. Recueillie par une famille tibétaine, elle apprend à respecter leurs coutumes et leur culture. Après trente années d'errance, son opiniâtreté lui permet de découvrir ce qui est arrivé à son mari.

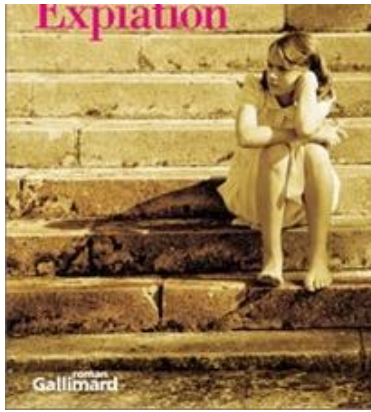
Xinran est née à Pékin en 1958. En 1997, elle s'installe à Londres. Son premier livre, *Chinoises*, a été publié dans vingt pays, dont la Chine. Elle

l'a présenté à la Comédie du Livre en 2002.



**Iain Mc Ewan**

### ***Expiation, de Iain Mc Ewan***



Nous sommes au cœur du Surrey, en août 1935, dans un manoir bucolique où la famille Tallis s'apprête à couler un été de farniente. C'est le temps des ombrelles, de l'insouciance et des sirops d'orgeat. Il y a des cousins rouquins et badins, une jeune madone que Raphaël aurait pu peindre, un invité totalement godiche, un grand frère ramolli et surtout la jeune Briony, 13 ans, une gamine fabulatrice, espiègle, tout droit sortie des Malheurs de Sophie.

Voilà, les pions sont posés sur l'échiquier, en un long prélude qui ressemble à une comédie champêtre. Mais il suffira d'un vase brisé et d'un billet doux particulièrement torride pour que le manoir se transforme en enfer. Avec, dans le rôle du diable, la petite Briony, qui

aime secrètement le beau Robbie Turner, le fils de la femme de ménage: lorsqu'elle le surprend entre les bras de sa sœur Cecilia, elle invente un monstrueux mensonge pour se venger de lui, l'accuse d'un viol qu'il n'a pas commis, et le malheureux est condamné à cinq ans de prison.

Briony pourra-t-elle expier ce crime d'enfance? Voilà ce que raconte la seconde partie du roman, qui se situe dans la France de la débâcle, aux lendemains de l'effroyable bataille de Dunkerque.

*André Clavel – Lire, juillet 2005*

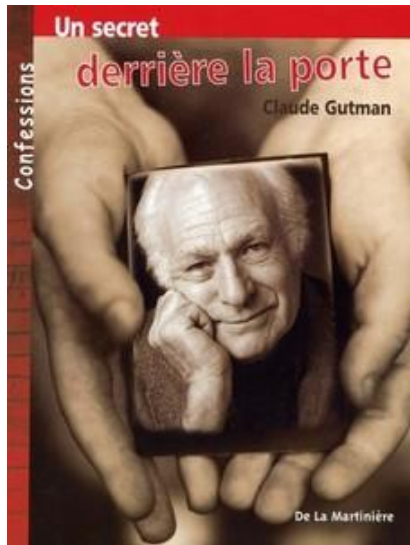


### **Ma vie avec Mozart, de Eric-Emmanuel Schmitt**

Extrait : *Un jour, il m'a envoyé une musique. Elle a changé ma vie. Depuis, je lui écris souvent. Quand ça lui change, il me répond, lors d'un concert, dans un aéroport, au coin d'une rue, toujours surprenant, toujours fulgurant. Il est devenu mon maître de sagesse, m'enseignant des choses si rares, l'émerveillement, la douceur, la sérénité, la joie.*

Au début, c'est un adolescent tourmenté qui assiste par hasard à une répétition des *Noces de Figaro*. Par la voix de la comtesse Almaviva, Mozart lui sauve la vie. On ne quitte pas un monde si plein de richesses et de beauté. Eric-Emmanuel Schmitt et le compositeur de génie ne se quitteront plus...

A travers ce texte d'admiration, de reconnaissance et d'amour, E.E.S. nous offre son livre le plus personnel et intime. Il contient, en réponse aux lettres de l'auteur, 16 morceaux ou extraits d'œuvres parmi les plus belles de Mozart, dans leurs versions et enregistrements les plus prestigieux.

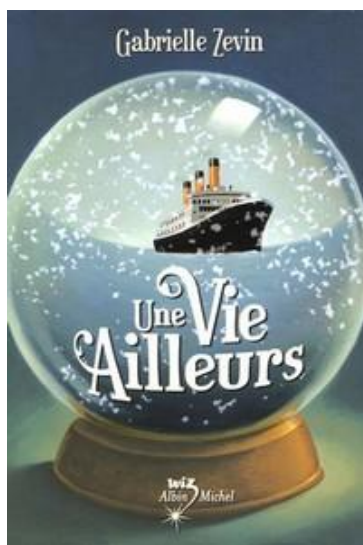


***Un secret derrière la porte, de Claude Gutman***

Les secrets de famille sont toujours lourds à porter. Stéphane apprend la mort de son grand-père paternel. Un grand-père inconnu, qui n'est pas Maurice Fabre, celui qu'il voit depuis sa naissance. Il apprend également qu'il a un oncle et des cousins... Son monde chavire, sa confiance dans les autres s'effrite. Tout lui semble faux, les gens comme les sentiments. Comment ne pas tomber fou quand tout semble faux ? Comment transformer un difficile passé en un socle solide ? Stéphane est à la recherche d'une vérité, que son père surtout, veut lui cacher. Il ne sait vers qui se tourner, s'enferme dans un silence explosif. Sa vie ressemble à un cauchemar, le désordre s'installe de plus en plus sur cette scène de l'intime.

Heureusement, Stéphane peut compter sur Nicolas, son meilleur ami, pour faire surgir la vérité et l'aider à garder espoir. Stéphane doit se cramponner pour ne pas décrocher. C'est en prenant un peu de distance avec sa famille qu'il réussira à s'en rapprocher. Reste au final, un ado troublé mais apaisé. Avec lui, on sait que cette histoire va laisser des cicatrices. La souffrance traverse ce beau texte vivant, qui se lit avec beaucoup de facilité.

*Pascale Pineau*



***Une vie ailleurs, de Gabrielle Zevin***

Liz Hall se fait renverser par un taxi. Quand elle se réveille, elle est à bord d'un grand bateau dans la même cabine qu'une certaine Thandi, et à quelques mètres d'une de ses idoles, le chanteur de Machine. Le paquebot emmène ses passagers vers Ailleurs, un monde où les êtres humains et les animaux recommencent à vivre après leur mort, à la différence près que plus le temps passe, plus ils rajeunissent. Un monde où l'accueille Elisabeth, sa grand-mère morte du cancer avant la naissance de Liz. Un monde que Liz rejette en bloc au départ. Mais aussi un monde où l'attendent des expériences qu'elle n'aurait jamais pu vivre sur Terre.

[www.actusf.com](http://www.actusf.com)



### Abonnement à *Muze*

Le magazine se construit autour de plusieurs axes : livres, cinéma, musique, « allure » (regard porté sur la mode, teinté d'histoire, de sociologie ou encore de psychologie), monde et enfin un dossier d'une dizaine de pages portant sur des thèmes ou des phénomènes tels que « le pouvoir des mots », « la personnalité » ou encore « le donjuanisme ».

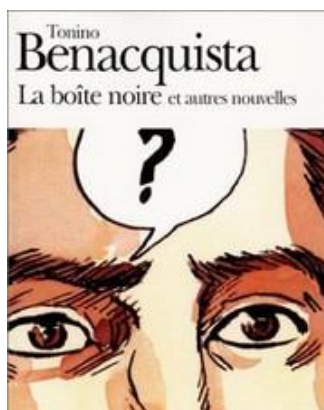
La partie livres est la plus développée, puisque près d'une trentaine de pages lui est attribuée. C'est l'occasion de s'informer des sorties récentes par le biais de mini-critiques, de découvrir des écrivains, des personnalités, des livres cultes, et ce de manière diversifiée et jamais ennuyeuse : portraits, entrevues, analyses, regroupement des œuvres par thèmes...

Les quelques pages consacrées au cinéma comportent une interview et diverses critiques, tandis que la partie musique fait preuve d'une très grande et rare variété. [...]

Outre toutes ces catégories on trouvera des encarts sur la danse ou le théâtre, mais aussi et surtout plus d'une trentaine de pages de longs extraits de diverses œuvres, et une nouvelle. Situés en fin de revue, les extraits permettent réellement de se faire une idée sur des œuvres aussi diverses que des romans, des biographies ou des carnets de voyage. Quant à la nouvelle publiée, elle est toujours de bonne qualité et passionne plus ou moins au gré des numéros et des goûts de chacun.

*Krinein medias*

Et nous mettons à l'honneur



### *La Boîte noire et autres nouvelles*, de Tonino Benacquista

La première nouvelle de ce recueil a été adaptée au cinéma par Richard Berry.

Un homme tout juste sorti du coma qui reçoit de l'infirmière la transcription de ses secrets les plus enfouis, de son passé le plus perdu. Un jeune homme sur les traces d'un amour passé pour exaucer les dernières volontés de son oncle. Un type, un peu paumé, se souvient du temps où il savait arrêter la pluie. Un mari est prêt à tout pour rencontrer sa maîtresse



malgré une femme maladivement jalouse. Un journaliste pense réaliser sa meilleure interview et conquérir la femme de sa vie en une soirée. Autant de personnages bien ordinaires, confrontés à des situations extraordinaires, et qui, de petites lâchetés en mensonges minables, se retrouvent fatalement dans une position intenable.

Cet article provient de Portail du Lycée Saint Paul - Lille

<http://www.portail.saintpaul-lille.fr><sup>1</sup>

L'adresse de cet article est :

<http://www.portail.saintpaul-lille.fr/modules/news/article.php?storyid=100><sup>2</sup>

## Liens

1. <http://www.portail.saintpaul-lille.fr/>
2. <http://www.portail.saintpaul-lille.fr/modules/news/article.php?storyid=100>



## Affichages sur l'actualité

Date 16/11/2005 18:46:33 | Sujet : Au CDI

N'oubliez pas d'aller régulièrement consulter les affichages sur l'actualité effectués au CDI de la rue Royale. Ils sont constitués d'articles tirés de la presse et d'Internet. Jusqu'ici, les thèmes abordés ont été, entre autres : catastrophes naturelles en Amérique, Turquie et Europe, Allemagne : deux programmes à concilier, revues de presse (française, anglaise, allemande) sur les violences urbaines... De tels affichages existent également (en version simplifiée) au CDI de la rue Colbert.

Cet article provient de Portail du Lycée Saint Paul - Lille

<http://www.portail.saintpaul-lille.fr><sup>1</sup>

L'adresse de cet article est :

<http://www.portail.saintpaul-lille.fr/modules/news/article.php?storyid=96><sup>2</sup>

## Liens

1. <http://www.portail.saintpaul-lille.fr/>
2. <http://www.portail.saintpaul-lille.fr/modules/news/article.php?storyid=96>



## Les news du CDI !

Date 27/1/2006 17:05:48 | Sujet : Au CDI

Toutes les semaines, quelques articles de presse choisis et épinglés sur le tableau d'affichage du CDI.  
3 rubriques :

- Livres, films, musique : cette semaine la sortie du film Munich, la victoire de Robbie Williams aux NRJ Music Awards, 250ème anniversaire de la naissance de Mozart
- Actualités: les suites du procès d'Outreau, la victoire du président socialiste bolivien Evo Morales, l'Espoir des Indiens
- Sciences : la sonde Stardust, en route pour Pluton, Wikipédia (encyclopédie en ligne) la fiabilité de l'autorégulation

Cet affichage est destiné aux élèves un peu curieux du monde qui les entoure, à ceux qui n'auraient pas le temps de lire la presse, à ceux qui ne prennent le temps que de lire le "journal" 20 minutes et enfin à tous les autres qui auraient tout simplement envie d'avoir une information rapide.

Pour toutes suggestions, vous pouvez prendre contact avec Mme Steelandt et lui faire part de vos idées.

Cet article provient de Portail du Lycée Saint Paul - Lille

<http://www.portail.saintpaul-lille.fr><sup>1</sup>

L'adresse de cet article est :

<http://www.portail.saintpaul-lille.fr/modules/news/article.php?storyid=111><sup>2</sup>

## Liens

1. <http://www.portail.saintpaul-lille.fr/>
2. <http://www.portail.saintpaul-lille.fr/modules/news/article.php?storyid=111>